



CHI SIAMO

Stazione Utopia è una cooperativa – impresa sociale per la cultura, lo spettacolo e il sociale. Fondata nel 2010, svolge attività per conto di istituzioni pubbliche e private fra cui amministrazioni pubbliche, teatri, musei, fondazioni, festival oltre a sviluppare progetti nazionali e internazionali. Dal 2018 cura il progetto *AMIR alleanze musei incontri relazioni*, un programma di mediazione al patrimonio condotto da persone con passato migratorio. Dal 2020 cura la direzione artistica del festival *Nutida* nuovi danzatori e la rassegna autunnale di danza sociale *Komorebi*. Particolare attenzione è rivolta all'attivazione di programmi e pratiche di inclusione e promozione sociale destinati a pubblici a rischio di esclusione culturale e educativa fra cui persone con passato migratorio, persone in situazione di disagio economico/sociale, persone con deficit cognitivo e/o disabilità.

Servizi di educazione e mediazione museali

Dal **2016 al 2023** Stazione Utopia ha svolto per conto di **Opera di Santa Maria del Fiore** la progettazione, il coordinamento, la segreteria organizzativa per l'area servizi educativi del Complesso monumentale di Santa Maria del Fiore,

Principali progetti:

- attività didattiche per le scuole
- seminari di approfondimento per insegnanti e educatori,
- percorsi laboratoriali di orientamento professionale sui mestieri di artigianato artistico .

Dal 2018 coordina e gestisce il progetto *Amir alleanze musei incontri relazioni* che propone **attività di mediazione culturale condotte da persone con passato migratorio**, in collaborazione con la Rete museale tematica Musei di tutti, www.amirproject.com

Principali iniziative:

- *Uncomfortable tours*, visite e narrative dissenzienti sul patrimonio culturale
- *For Globe* laboratori e seminari per decoloniali,
- *Sabir osservazione e discussione sul patrimonio culturale*, un corso di facilitazione linguistica e conoscenza culturale per persone non italofone

Dal **2019 al 2024** Stazione Utopia ha svolto come concessionario della **Direzione Regionale dei Musei della Toscana** attività di mediazione al patrimonio culturale e botanico presso la Villa La Petraia e il Giardino della Villa medicea di Castello:

Principali progetti:

- *I giardini della Bizzarria*, laboratori, visite speciali e visite guidate, con il sostegno di Comune di Firenze e Unicoop
- *Germogli*, Corso per giardinieri di parchi e giardini storici per detenuti e persone con passato migratorio con il contributo di Fondazione CR Firenze
- *OPUS Patrimonio di Saperi*, Visite e percorsi narrativi sui mestieri d'arte, con il contributo del MIC, Ministero della Cultura
- *OFFICINA MIRABILIS*, Visite e laboratori nelle ville e nei giardini medicei, con il

contributo di Regione Toscana

- **BIZZARRA**, Doposcuola per potenziamento della lingua italiana per studenti non italofoni con il contributo di Fondazione CR Firenze

Dal **2023** Stazione Utopia svolge attività di educazione ambientale e laboratori per famiglie per conto **Fondazione Bardini & Peyron**. Principali iniziative:

- Laboratori stagionali per famiglie con bambine.i
- Seminari di aggiornamento per educatrici museali
- Riunioni per progetti europei

Dal **2024 al 2025** Stazione Utopia ha svolto servizi di coordinamento e gestione delle attività educative rivolte alle scuole per conto delle **Gallerie degli Uffizi**.

Dal **2024 al 2025** Stazione Utopia ha realizzato un ciclo di attività educative rivolte a persone con deficit sensoriale per conto delle **Galleria dell'Accademia**.

Progetti speciali

Stazione Utopia si occupa inoltre di progettazione e gestione di servizi di educazione al patrimonio per enti pubblici, università, musei civici e statali, con particolare attenzione all'accessibilità e all'inclusione

- Da gennaio 2025 propone attività di mediazione al patrimonio anche attraverso le nuove tecnologie presso la Casa circondariale di Sollicciano e Istituto Penitenziario minorile
- Nel 2023 ha curato due centri estivi sul tema della progettazione urbana e del patrimonio culturale **Piccolacittà Laboratori per esplorare e immaginare la città ideale per bambine e bambini**, per conto del Comune di Siena e **Architektstura atelier di progettazione e manipolazione urbana** con il sostegno di Fondazione CR Firenze
- A dicembre 2022 ha curato la direzione scientifica del convegno internazionale **MUSEI E DECOLONIALITÀ Pratiche per un dialogo critico e polifonico sul passato e sul futuro** in collaborazione con il Sagas, Unifi
- Nel 2022 ha curato per la Regione Toscana, Sito seriale ville e giardini medicei in Toscana un **ciclo di audioguide e un programma di visite e attività educative** nelle ville medicee.
- Nel 2022 ha curato insieme a **Direzione Regionale dei Musei della Toscana** il progetto *OPUS Patrimonio di saperi*, ha realizzato un **ciclo di filmati**, incontri di aggiornamento per le guide, visite guidate **sui mestieri d'arte** grazie al contributo del progetto MUSST - Musei e sviluppo dei sistemi territoriali del Ministero della Cultura
- 2020 e 2021 **BINOCULUS Strumenti online per l'apprendimento**
Video conversazioni online, audioguide, laboratori in streaming per adulti e per bambine e bambini

Progetti europei

Stazione Utopia si occupa inoltre di progettazione sia a livello locale che europeo con competenze specifiche legate ai bandi Creative Europe, Erasmus+.

- novembre 2025-2027 partecipa al progetto *ICARE I Connect, Appreciate, Reinterpret, and Engage – Migrant Participatory Project Learning Through Reinterpretation of European Cultural Heritage* finanziato dal programma

- Erasmus+, capofila Warsaw city Museum per sviluppare pratiche di partecipazione di persone con esperienza di migrazione nella curatela e valorizzazione museale.
- novembre 2023- 2025 ha partecipato al progetto *PILLOT Promoting inclusive language learning opportunities through local culture and cultural heritage for learners with refugee and migrant backgrounds* finanziato dal programma Erasmus+, capofila Warsaw city Museum per sviluppare moduli di apprendimento linguistico tramite il patrimonio.
 - 2021 - 2023 ha partecipato al progetto **MOC - Museums of Communities**, finanziato dal programma Erasmus+, in partenariato con the Royal Palace in Gödöllő e Museum of King Jan III's Palace at Wilanów finalizzato a promuovere programmi museali di inclusione rivolti alle comunità locali.
 - Dal 2021 rientra fra i soggetti accreditati dall'**Agenzia nazionale Indire** per il programma Erasmus+, KA1, mobilità per l'educazione degli adulti
 - Nel 2018 ha ottenuto un finanziamento nell'ambito del programma Erasmus+ Settore Educazione degli Adulti Attività KA1 per il **progetto EMME - Education, museums and migrants' experiences**, finalizzato ad attività di formazione e aggiornamento degli operatori museali per accogliere e promuovere il contributo di immigrati e comunità straniere.

Riconoscimenti e accreditamenti

Dal 2021 rientra fra i **soggetti accreditati dall'Agenzia nazionale Indire per il programma Erasmus+, KA1**, mobilità per l'educazione degli adulti

Stazione Utopia rientra nei soggetti accreditati dal MIUR Ministero dell'Università e della Ricerca per la promozione dei temi della creatività.

Dal 2021 Stazione Utopia rientra tra i soggetti culturali convenzionati con il Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura.

Arti performative, eventi e servizi per lo spettacolo

Dal 2010 Stazione Utopia offre servizi di assistenza e direzione tecnica, noleggi attrezzature scenotecniche, progettazione di eventi e realizzazione di allestimenti con l'inclusione di servizi tecnici e logistici.

- A luglio 2019 e 2020 ha curato e gestito per conto del Comune di Scandicci il progetto *Pomario Agorà* un ciclo di incontri, spettacoli, concerti e lezioni di yoga nel Giardino del Castello dell'Acciaio.
- A settembre 2020 ha co-curato la programmazione di *EFFETTO 48* una rassegna multidisciplinare: musica, teatro, performance, letteratura, cinema e danza a Panicale.
- Dal 2004 al 2014 ha gestito l'organizzazione del *Festival Estate Fiesolana*, curando la parte organizzativa e tecnica del festival in accordo con il Comune di Fiesole.

Collabora agli allestimenti presso Manifattura Tabacchi per conto di M.I.M.

Collabora da anni agli allestimenti durante i saloni di Pitti Immagine.

Collabora dal 2024 con Pitti Immagine all'organizzazione di Danzainfiera

Festival di danza contemporanea

- Dal 2020 Stazione Utopia cura il festival di danza "*Nutida*" riconosciuto dal

Ministero della Cultura già dal 2021, un Festival di danza che si tiene regolarmente al Giardino del Pomario da Scandicci.

- Nel 2022 ha ottenuto il contributo triennale dal Ministero F.U.S. per la triennalità 2022/2024 e successivamente per il triennio 2025/2027, nell'art. Festival - danza.
- Dal 2023 è entrato a far parte dei finanziamenti della Regione Toscana sul capitolo "La Toscana dei Festival".
- Nel 2023, 2024 e 2025 ha organizzato una rassegna di danza sociale "Komorebi" che si è svolta nelle periferie di Firenze, che propone laboratori e spettacoli di danza contemporanea in luoghi inusuali come RSA, condomini del quartiere delle Piagge, centri giovani del comune di Firenze.
- Nel 2024 ha ideato una rassegna di danza urbana 'Dance The City' realizzata nella città di Scandicci
- Nel 2025 in collaborazione con Fondazione Pitti Discovery, ha sviluppato una piattaforma internazionale per danzatori/autori under 25 dal titolo 'Calimala' con evento finale presso Danzainfiera, uno dei saloni di Pitti Immagine
- Dal 2022 collabora al Progetto *100 canti per Siena* in collaborazione con il Comune di Siena

Sin dal 2020 Stazione Utopia produce e co-produce spettacoli di danza.

È partner e co-produttore di Tempo Reale, Musicus Concentus, collabora stabilmente con Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto.

Ha collaborato lo scorso anno alla realizzazione di Firenze Jazz Festival dal 2024.

Organico

All'interno di Stazione Utopia sono attualmente presenti:

- 9 dipendenti con contratto a tempo indeterminato
- 1 dipendente con contratto a tempo determinato
- 1 tirocinante
- 3 professionisti a partita iva

Nell'anno sono poi stati contrattualizzati 45 artisti con contratti di scrittura ed hanno collaborato oltre 40 collaboratori impiegati nei vari progetti didattici, laboratoriali e mediatori culturali.

Collaborazioni

Stazione Utopia collabora da anni stabilmente con la Coop. LiMO in progetti che intrecciano la facilitazione linguistica e il patrimonio culturale, l'eventuale opportunità di condividere gli spazi della Palazzina ci permetterebbe di potenziare ulteriormente le nostre attività condivise e al contempo sviluppare nuove progettualità.

Stazione Utopia collabora inoltre organicamente con l'associazione CULTER in progetti di inclusione culturale e sociale legati alla Divina Commedia, l'eventuale opportunità di condividere gli spazi della Palazzina ci permetterebbe di potenziare ulteriormente le nostre attività condivise e al contempo sviluppare nuove progettualità.